

BACH-ORGEL

für

Dobruany



Johann Sebastian Bach gilt als der bedeutendste Orgelkomponist. Deshalb bemühten sich die Orgelbauer bereits seit Anfang des 19. Jhs. Orgeln anzufertigen, welche die Ausführung seiner Musik ermöglichen. Wie sah die Orgel aus, für die Bach seine Orgelwerke komponierte? Die meisten seiner Werke verfasste er während der Weimarer Zeit. Die Orgel, auf der er seine Kompositionen schuf, wurde bei einem Brand zerstört, der die gesamte Schlosskirche dem Erdboden gleich machte. Von dem Gebäude und der Orgel sind bis heute nur ein Gemälde und eine Beschreibung erhalten, die uns eine außergewöhnliche Akustik und eine über dem Kirchenschiff angebrachte Orgel aufzeigen. Die Disposition der Orgel, d. h. die Registeranzahl über die der Organist verfügte, war besonders – möglicherweise infolge der früheren Umgestaltung der Orgel. Später wurde die Orgel mehrere Male, entsprechend den Vorstellungen von Bach, erweitert und wieder modernisiert. Tatsache ist, dass Bach die meisten seiner Werke auf diesem Original-Instrument komponierte und ausführte. Verwundernswert ist, dass sich bis heute niemand, trotz der großen Bestrebungen die Werke von Bach zu studieren, die Mühe gemacht hat, diese Klänge auf's Neue hervorzubringen und zwar durch das Angebot von Klangfarben und Kombinationen, welche uns helfen können, unbekannt gebliebene Aspekte der Orgelwerke dieses großen Musikers zu entdecken. Das Verfolgen dieses Ideals, das einhergeht mit der Aufstellung der Orgel in der St. Nikolauskirche in Dobřany, wird der Musikwelt, den Orgel-Liebhabern, den Gelehrten und den Studenten europäischer und nichteuropäischer Konservatorien, neue Horizonte und Perspektiven zur Interpretation eröffnen können.

STIFTUNGSFONDS

PŘÁTELÉ DOBŘANSKÝCH VARHAN
(FREUNDE DER ORGEL VON DOBŘANY)

www.dobranskevarhany.cz

 [dobranskevarhany](https://www.facebook.com/dobranskevarhany)

info@dobranskevarhany.cz

Kontonummer: 279515107/0300
