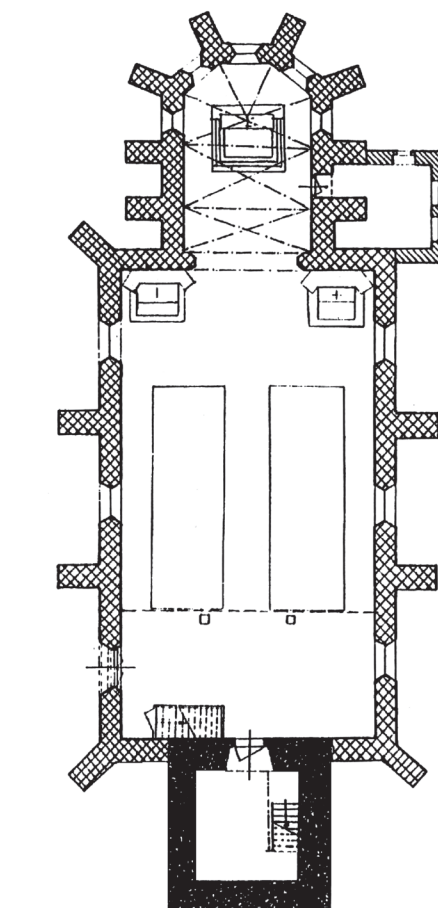




Kostel v Liticích na vedutě Plzně od Jana Willenberga z r. 1602



Nález figurální výzdoby kamenného zdiva na opěrném pilíři na severní straně kostela (pravděpodobně na druhotně použitém kamenném materiálu ze starší zaniklé stavby)



0 5 10

- raně gotické zdivo ze 13. století
- gotické zdivo z poloviny 14. století
- barokní zdivo z konce 17. století

Římskokatolická farnost Plzeň-Litice

Budilovo nám. 1, Plzeň-Litice 321 00



*Finanční dary na opravu kostela
lze zasílat na k tomu vyhrazený účet:*

ŘK FARNOST 133933330/0300



KOSTEL
sv. Petra a Pavla
v Plzni-Liticích



CHRONOLOGIE



- 1212 Nejstarší písemná zmínka o Liticích. V té době byl asi postaven románský kostel, jehož kameny byly objeveny ve zdivu dnešní stavby. Tu nechal postavit Rous z Litic, který byl pánem Litic a zdejšího hradu. Dosud není zřejmé, zda se jednalo o nový kostel, či o náhradu starší stavby.
- 1367 Kostel a hrad byly prodány klášteru v Chotěšově.
- 1431 Kostel přešel do majetku Švihovských z Rýzmburka.
- 1570 Litice se vrátily klášteru v Chotěšově.
- 1600 Pořízení nového hlavního oltáře v renesančním slohu.
- 1784 Klášter v Chotěšově byl zrušen a správou kostela byla pověřena Náboženská matice.
- 1809 Kostel přešel do správy kláštera v Teplé.
- 1830 V Liticích byly umístěny dva oltáře klášterního kostela v Chotěšově.
- 1982 Byla obnovena špička věže po vyvrácení větrnou smrští.
- 1996 Farnost převzala Koinonia Jan Křtitel a dál pokračuje v opravách kostela...



VÝTVARNÁ DÍLA

HLAVNÍ PORTÁL

Gotický portál kostela, příbuzný portálům v katedrále sv. Bartoloměje, dílo stejné stavební huti. Je sedlový s tympanonem, na kterém jsou nedokončené sochy, snad Panny Marie mezi sochami patronů kostela.

BOČNÍ OLTÁŘE

Kvalitní barokní práce od M. Jäckla z let 1728-31, z klášterního kostela v Chotěšově. Levý oltář je sv. Kateřiny a pravý sv. Norberta. Na jednom z nich stála barokní socha sv. Jana Nepomuckého z 18. století.



HLAVNÍ OLTÁŘ

Renesanční, či spíše manýristický, z roku 1600, autorem je Daniel Altmann z Eydenbergu. Střední obraz je od Antonína Schindlera z roku 1724. Ve střední části jsou sochy sv. Jiří, sv. Ludmily, sv. Barbory a sv. Bartoloměje. V horní části pak jsou sochy sv. Petra a Pavla, sv. Jana Křtitele a sv. Jana Evangelisty.

KAZATELNA

Barokní, z roku 1665 od Václava Ribera.

GOTICKÉ SOCHY

Madona z r. 1490-1500 a sv. Anna Samatřetí asi z r. 1530; dnes jsou v Diecézním muzeu.

NÁHROBNÍK

Judity Henygerové ze Štěnovic z roku 1617.